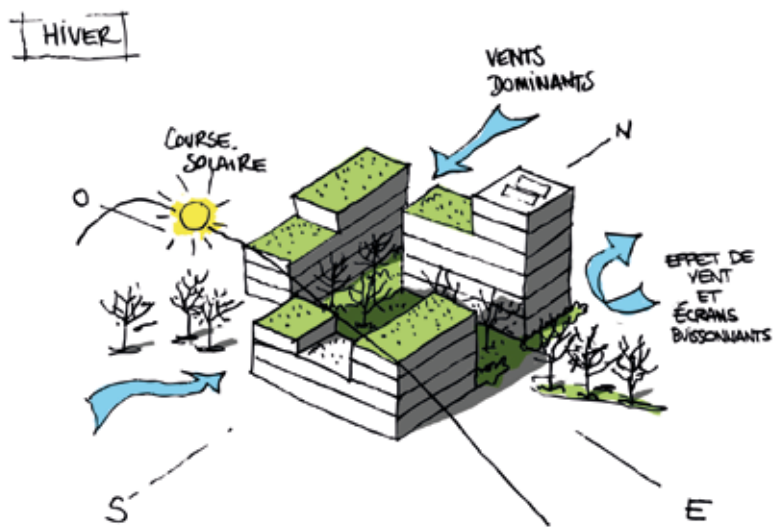


Avis de parution !  
18 février 2021



# INGÉNIERIE Dominique Gauzin-Müller ÉCORESPONSABLE D'AUJOURD'HUI

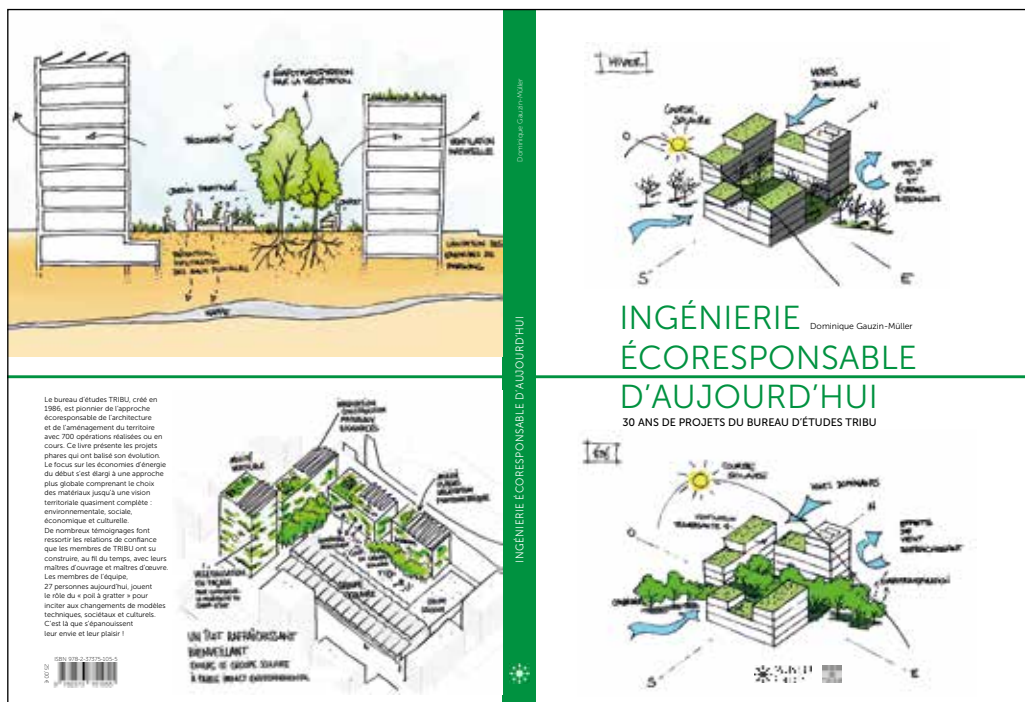
30 ANS DE PROJETS DU BUREAU D'ÉTUDES TRIBU



Le bureau d'études TRIBU, créé en 1986, est pionnier de l'approche écoresponsable de l'architecture et de l'aménagement du territoire avec 700 opérations réalisées ou en cours. Ce livre présente les projets phares qui ont balisé son évolution. Le focus sur les économies d'énergie du début s'est élargi à une approche plus globale comprenant le choix des matériaux jusqu'à une vision territoriale quasiment complète : environnementale, sociale, économique et culturelle.

De nombreux témoignages font ressortir les relations de confiance que les membres de TRIBU ont su construire, au fil du temps, avec leurs maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre.

Les membres de l'équipe, 27 personnes aujourd'hui, jouent le rôle du « poil à gratter » pour inciter aux changements de modèles techniques, sociétaux et culturels. C'est là que s'épanouissent leur envie et leur plaisir !



128 pages  
 Format 24 x 32,5 cm  
 25,00 €  
 ISBN 978-2-37375-105-5  
 Diffusion GEODIF  
 Distribution SODIS

# SOMMAIRE

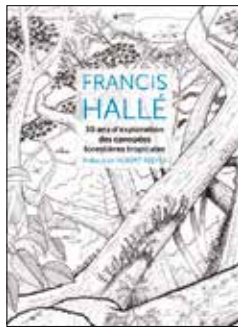
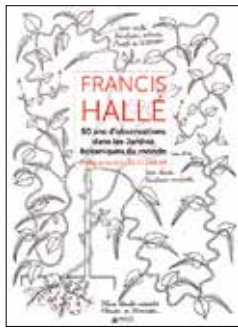
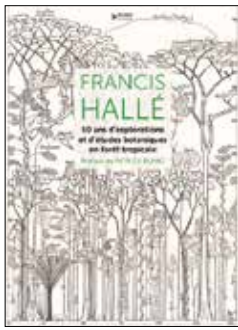
- 2 Un travail d'équipe, exigeant et créatif
- 3 Sommaire
- 4 Remerciements, glossaire
- 5 Pour une ingénierie écoresponsable
- 6 **AIR LIBRE**
  - Témoignages
- 8 L'aventure de la ventilation naturelle
- 10 Comment ça marche ?
- 12 Lycée Jean-Jaurès, Saint-Clément-de-Rivière
- 14 Groupe scolaire Simone-Veil, Bourgoin-Jallieu
- 16 École maternelle Les Boutours, Rosny-sous-Bois
- 18 Centre culturel Le Briscope, Brignais
- 20 Mysterra, Parc des 7 labyrinthes, Montendre
- 22 Médiathèque du Sud Sauvage, Saint-Joseph de La Réunion
- 24 Immeubles résidentiels du square Delzieux, Saint-Nazaire
- 26 Immeuble de huit logements sociaux rue Pixérécourt, Paris 20<sup>e</sup>
- 28 **ZEN**
  - Témoignages
- 30 ZEN versus BEPOS
- 32 École Jean-Louis-Marquèze, Limeil-Brevannes
- 34 École Saint-Exupéry, Pantin
- 36 Groupe scolaire Stéphane-Hessel / Les Zéfirottes, Montreuil
- 38 Lycée professionnel Kyoto, Poitiers
- 40 Lycée Václav-Havel, Bègles
- 41 Bâtiment Enerpos de l'IUP, Saint-Pierre de La Réunion
- 42 Pôle enfance jeunesse, Plauzat
- 44 Cité de l'environnement, Saint-Priest
- 46 Immeuble de bureaux Green Office, Meudon
- 48 Maison de l'Île-de-France, Paris 14<sup>e</sup>
- 50 **FRUGALITÉ**
  - Témoignages
- 52 Du BBC à la frugalité
- 54 Lycée Jacquard, Caudry
- 56 Maisons passives Les Hauts-de-Feuilly, Saint-Priest
- 58 Centre permanent d'initiatives pour l'environnement, Saint-Genès-Champanelle
- 60 Pôle œnotouristique Viavino, Saint-Christol
- 62 Préfabrique de l'innovation, Villeurbanne
- 64 Cité scolaire Claude-Bernard, Villefranche-sur-Saône
- 66 Maison du projet de La Lainière, Roubaix
- 68 **BIOTECH**
  - Témoignages
- 70 Faire bouger les lignes
- 72 Maison de la Région Alsace, Strasbourg
- 74 Siège social de l'IGN et de Météo France, Saint-Mandé
- 76 Centre hospitalier, Douai
- 78 Lycée professionnel Carnot-Sampaix, Roanne
- 80 Internat d'excellence, Montpellier
- 82 Crèche rue Piat, Paris 20<sup>e</sup>
- 84 Groupe scolaire Olivier-de-Serres, Paris 15<sup>e</sup>
- 86 Quartier des sciences – Quai des Savoirs, Toulouse
- 88 Médiathèque, Ballan-Miré
- 90 ESBANM dans les anciennes Halles Alstom, Nantes
- 92 Fondation Pathé, Paris 13<sup>e</sup>
- 94 **URBANITÉ**
  - Témoignages
- 96 Changer d'échelle
- 98 ZAC Confluence 1 et 2, Lyon
- 100 ZAC de La Duchère, Lyon 9<sup>e</sup>
- 102 Projet urbain du Carré de Soie, Grand Lyon
- 104 Écovillage des Noés, Val-de-Reuil
- 106 ZAC Port Marianne - Rive gauche, Montpellier
- 108 ZAC Clichy-Batignolles, Paris 17<sup>e</sup>
- 109 Quartier Saint-Sauveur, Lille
- 110 **UTOPIES VIVANTES**
  - Témoignages
- 112 Quels enjeux pour demain ?
- 114 Réinventer Paris, Réinventer La Seine, Grand Paris
- 115 Requalification de la cité de l'Escalette, Mouvaux
- 116 Projet de recherche Oasis urbaine, Annecy
- 117 Mission d'étude : Plan paysage environnement, Villeurbanne
- 118 Requalification de la Cité Paul-Boncour, Bordeaux
- 120 Lycée des métiers du bâtiment, Longoni, Mayotte
- 122 Médiathèque et maison des réfugiés Jean-Quarré, Paris 19<sup>e</sup>
- 124 À la recherche d'une innovation de plus en plus frugale
- 125 1986 - 2020 L'histoire de TRIBU
- 126 L'équipe de TRIBU
- 128 Crédits





La collection « Transition écologique », dirigée par Dominique Gauzin-Müller, est dédiée aux multiples aspects de la transition écologique et sociétale dans le secteur du bâtiment et de l'aménagement du territoire : architecture bioclimatique, matériaux écolocaux, énergies renouvelables, paysage, etc.





[www.museo-editions.com](http://www.museo-editions.com)

**L'ÉDITION.** Ouvrages conçus en interne avec nos directeurs.trices de collection et de multiples intervenants externes (auteurs, graphistes, correcteur, imprimeurs) et distribués en France, Suisse, Belgique, Québec par Gallimard. (Prix du plus beau livre de l'année 2017).

[www.museo-expositions.com](http://www.museo-expositions.com)



**LA PRODUCTION D'EXPOSITION.** une centaine d'expositions réalisées, 2/3 en France et 1/3 à l'étranger)

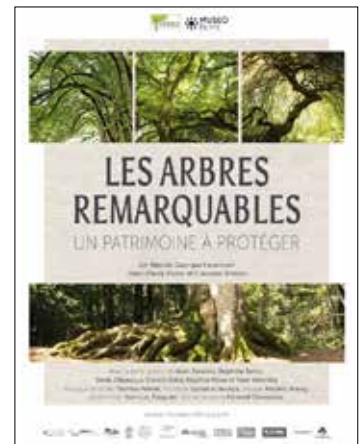


**LA PRODUCTION ET LA DISTRIBUTION DE FILM DOCUMENTAIRE**

Grande synergie entre les 3 secteurs : le travail éditorial sert à la fois le livre/l'exposition/le film ; les livres et films offrent du contenu aux expositions, les films accueillent les auteurs (livres) pour dédicace après projection, communication croisée, le livre devient catalogue d'expo... Système unique dans la profession.

**FONDS DE DOTATION MUSEO POUR OFFRIR NOS LIVRES, EXPOSITIONS, FILMS À UN JEUNE PUBLIC (ÉCOLE, LYCÉE, UNIVERSITÉ)**

[www.fonds-museo.org](http://www.fonds-museo.org)



[www.museo-films.com](http://www.museo-films.com)

**LES THÉMATIQUES ABORDÉES SONT :**

- a) Biodiversité. Les principaux sujets sont la botanique et l'entomologie, mais peu à peu, nous élargissons les sujets.
- b) Transition écologique essentiellement à travers des projets liés à l'architecture, même si de nouvelles idées voient le jour comme le film La France à vélo...
- c) Diversité culturelle avec un focus particulier sur l'Irlande... et Grande cause d'aujourd'hui. Chaque année une cause est abordée, en 2020, il s'agit de l'inclusion de jeunes atteints de troubles neurodéveloppementaux ; l'année dernière nous avons publié L'Odysée de l'Aquarius avec SOS Méditerranée.

L'Agence MUSEO est installée dans un petit village de l'Hérault, au nord de Sète, entre Montpellier et Pézenas où travaillent 4 salariés avec l'aide de 7 directeurs et directrices de collection. MUSEO a un pied au Québec avec un partenariat avec Gallimard-Québec et les éditions du Passage. En 2020, nous souhaitons trouver une solution d'implantation en Suisse.