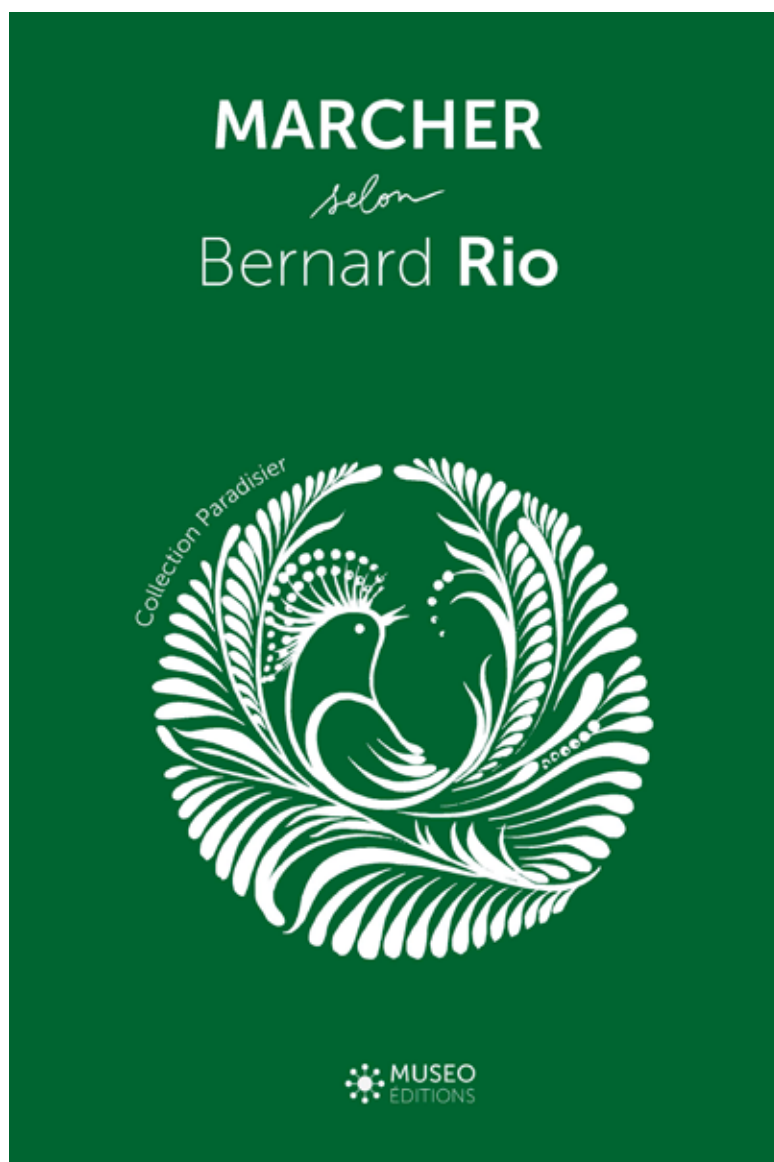


DOSSIER DE PRESSE



Marcher avec Bernard Rio fait partie des livres qu'on annote le crayon à la main, de ces livres qui donnent envie de partir. Il entraîne le lecteur page après page, chemin après chemin, jusqu'au mot FIN, jusqu'à l'instant de poser le crayon et de prendre enfin le départ. C'est à la fois un livre de voyage à l'intérieur de sublimes paysages, de la Bretagne à la Provence, et c'est aussi une invitation au cheminement intérieur. Le lecteur devient marcheur. Il n'est pas ou plus un homme pressé mais un vagabond à la manière de Henry-David Thoreau, Walt Whitman, Jean-Jacques Rousseau, Jean Giono, Julien Gracq, car Marcher avec Bernard Rio, c'est aussi flâner en littérature, des auteurs de l'antiquité jusqu'aux plus modernes. Marcher, c'est prendre le temps de regarder autour de soi et en soi. Une invitation à mettre le nez dehors par tous les temps. « En avant pour une éternité », écrit Bernard Rio dans le prologue à son ouvrage. Impossible de refuser une telle invitation. Il est temps de lire avant de mettre un pied devant l'autre.

160 pages, 150 x 210 mm - 14,50 €

Sortie nationale le : **11 février 2021**
Diffusion Géodif - distribution Sodis

Contact presse : Morgane Breton
morgane@agence-museo.com
04 67 96 78 10

L'AUTEUR



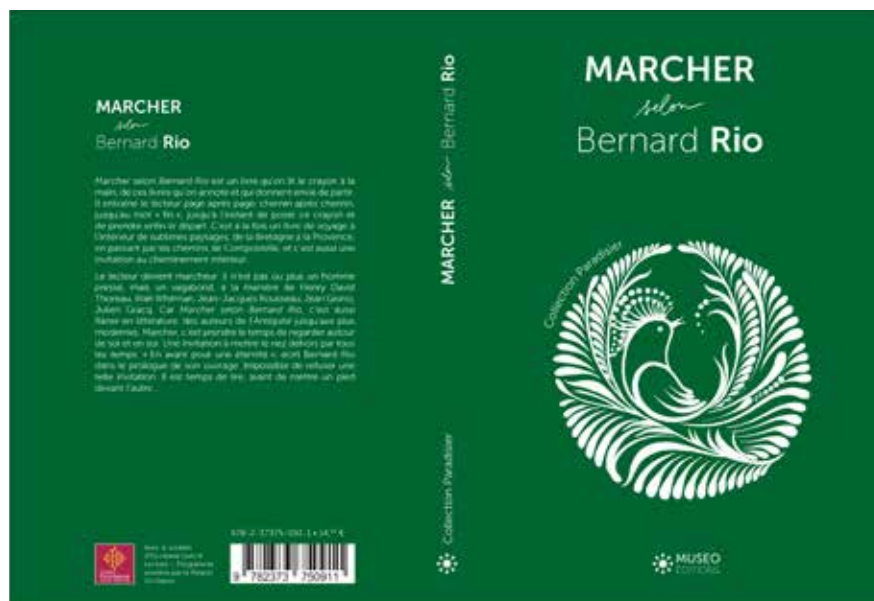
BERNARD RIO

Bernard Rio a fait ses études secondaires à l'externat des Enfants Nantais et supérieures à l'Université de droit de Nantes. Il s'oriente ensuite vers le journalisme. Il travaille dans la Presse Hebdomadaire Régionale, puis dans la Presse quotidienne régionale. Il prend la direction d'un hebdomadaire régional qu'il restructure et développe de 1990 à 1993 (Les Informations à Redon et à Ploërmel), avant de revenir dans la Presse quotidienne régionale où il a dirigé une édition départementale à Paris Normandie (1994-1995).

Aujourd'hui écrivain et journaliste, Bernard Rio vit en Bretagne et parcourt la France par monts et par vaux. Ses nombreux ouvrages touchent à tous les aspects du patrimoine et de l'environnement, sachant, par le roman, l'essai, le guide ou le beau livre illustré, discerner dans le pittoresque les traces d'un passé revisité par la connaissance qu'éclaire notre présent.

Bibliographie - Romans :

- Un dieu sauvage, éditions Coop Breizh, 2020
- *Les masques irlandais*, éditions Balland, 2018
- *Le voyage de Mortimer*, éditions Balland, 2017
- *Vagabond de la belle étoile*, éditions L'Age d'Homme, 2005



COLLECTION PARADISIÈRE

« Le respect que nous souhaitons obtenir de chaque homme envers les cultures différentes de la sienne n'est qu'un cas particulier du respect qu'il devrait ressentir pour toutes les formes de la vie. »

Claude Lévi-Strauss, *Race et Histoire*, 1952

Les enjeux liés au respect de la biodiversité sont rarement mis en relation avec ceux du respect de la diversité culturelle, qui leur sont pourtant étroitement liés.

Les cultures reflètent pourtant l'expérience millénaire de l'humanité sur Terre, et leur adaptation permanente aux aléas de leur temps. Elles sont une source immense de connaissances, de savoirs et savoir-faire accumulés et transmis de génération en génération, et une ressource potentielle pour des défis à venir. Elles sont enfin le terreau à partir duquel la créativité de chacun s'exprime, mêlant la diversité de ses influences et de ses expériences pour produire au-delà sa vision unique du monde. La diversité culturelle doit à ce titre être préservée, stimulée et enrichie.

La collection « Paradisier » vise, par une lecture croisée et cumulative de ses différents titres, à appréhender notre appartenance à une commune humanité malgré l'apparente diversité de nos expressions. Elle cherche à illustrer la façon dont les cultures façonnent de manière diverse nos comportements, en aidant à en saisir la légitimité interne et la rationalité.

Chaque auteur est invité à choisir un VERBE et à construire une narration sur ce qu'il revêt, SELON lui, se nourrissant des influences culturelles nécessairement multiples qui lui sont propres.

Table des matières

PROLOGUE D'une Assomption à l'autre	7
Signes de terre	21
Philosophie des chemins creux	31
Pèlerin sur le chemin	41
Errance, vagabondage et pèlerinage	51
Franchir le pas ou pas ?	57
Sens de la marche, sens du temps	63
Remonter à la source	71
Lève-toi et marche !	89
Ronde de nuit	101
De la nature et de la marche	113
ÉPILOGUE Marcher, écrire	149

